

PARDALPARDALPARDALPARDALPARDALPARDAL
PARDALPARDALPARDALPARDALPARDALPARDAL
PARDALPARDALPARDALPARDALPARDALPARDAL



PARDALPARDALPARDALPARDALPARDALPARDAL
4



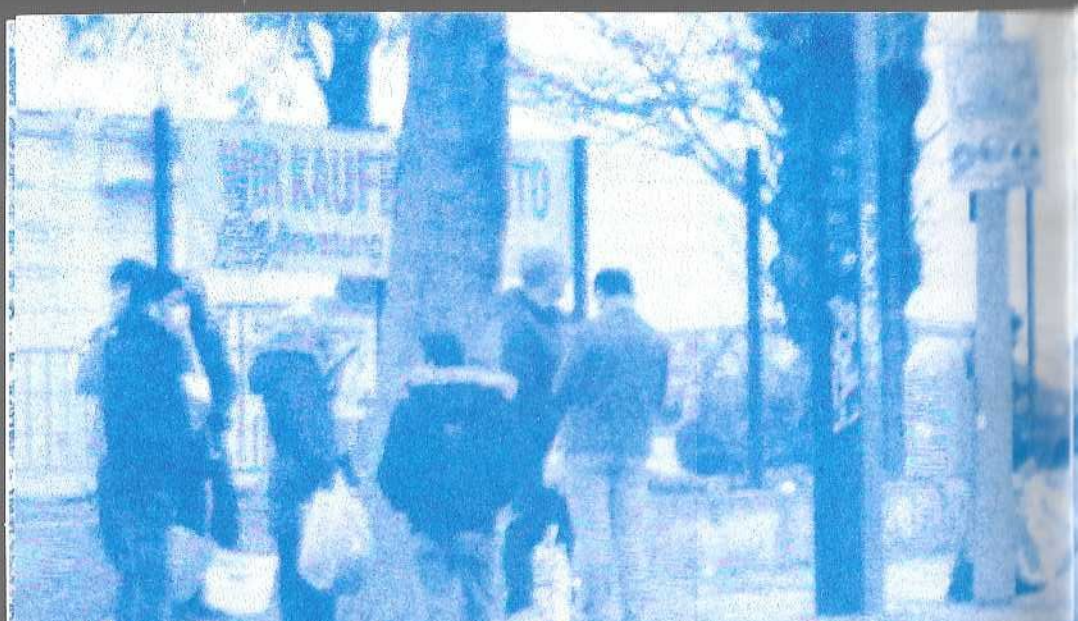
Cojo una madera
y cojo una cuerda
las pongo una encima de otra
y les dejo decir
Dicen:

Soy un triste copo
de nieve
Que mueve el culo
cuando tiene fiebre
Soy un pequeño
bombón
de café.

No dicen mucho



El mar és una gota sobre una taula.
El mar és una muntanya amb un mil·límetre d'aigua
[i les onades son les serralades despuntant.
El mar és una sopa que manté el record de les
[cullerades i en milers d'anys, segons de
gegant, el mar serà una pedra líquida.
El cel és un paper pintat del qual avui s'han
oblidat.
El vaixell és un avió de mar.
L'avió és un vaixell de cel.
A Pompeia fan forat fins trobar un mosaic.
Partiria a un punt buit per escarbar tota la vida.
Treuria paper de paret tota la vida.
Miraria el mar tota la vida,
però no puc prometre que no m'hi tiraria.

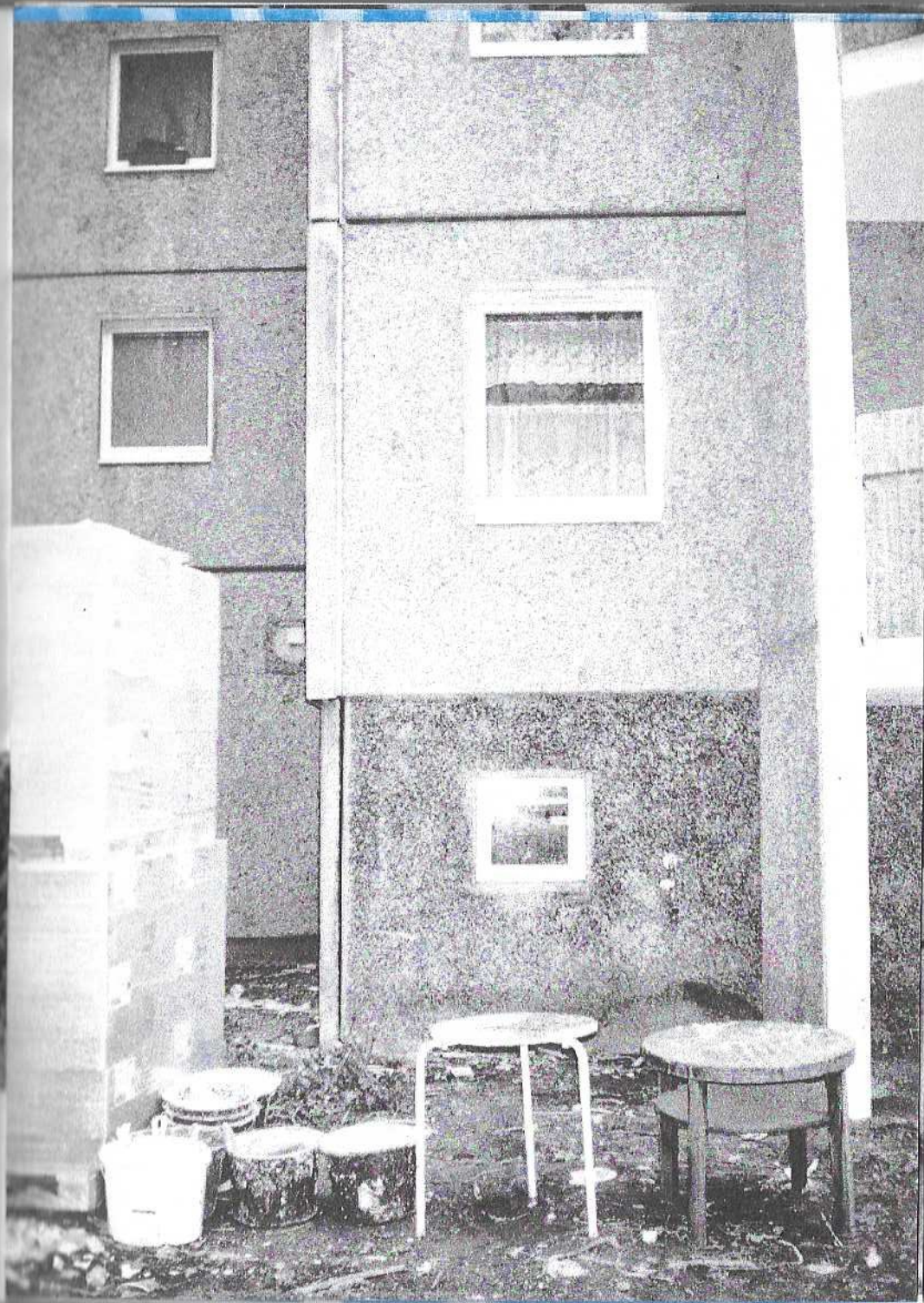


Estava amb l'avi a la caseta de les eines de l'hort. Vaig entrar jo primera i un cop dins, vaig imaginar-me que l'avi i jo feiem l'amor.
Sols ell i jo en aquella caseta fosca amb olor a terra, plena de caixes de cebes i eines de ferro i claus rovellats.
Ens vaig imaginar abraçats, i després me'n vaig enrecordar de la gallina nalalta que es va amagar dins la caseta per morir.
Una gallina amb la que jo i la meua germana acostumavem a jugar, vestit-la amb roba vella i fent veure que la curavem.

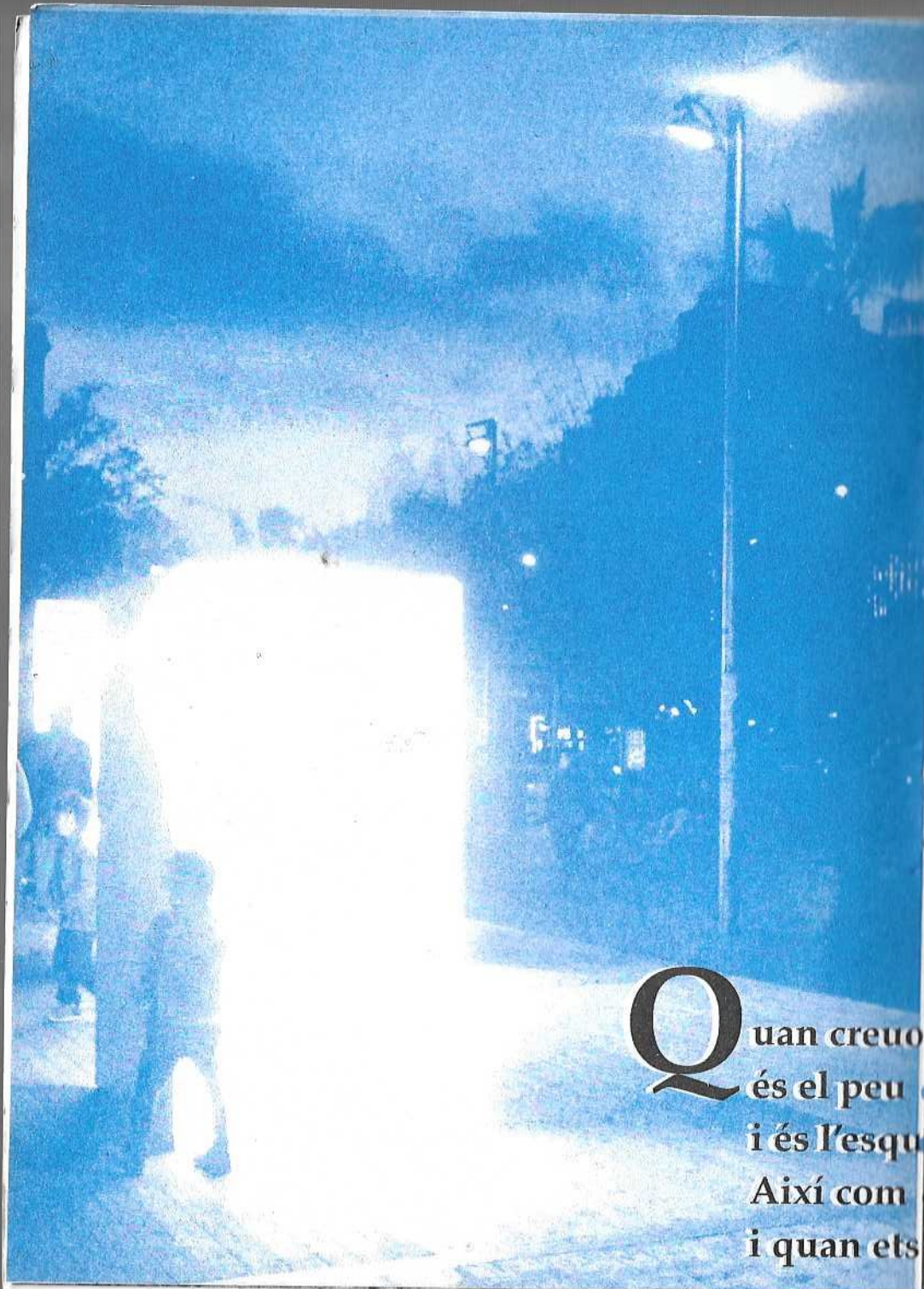
He conocido a la reina de las palomas
No era paloma
Tampoco humana
Pero o bien era más paloma que humana
O bien era más humana que paloma
Ha dado un discurso en palomí
Un idioma que no es de palomas
Pero tampoco de humanos
Pero ambos lo pueden entender.
Yo lo he entendido así:
<<Palomas de la ciudad,
Llegará un día en que ya no se os despreciará,
En que se requerirá vuestra capacidad de organización,
En que los humanos cosecharán comida sólo para vosotras.
Bien, palomas, aún no es ese día.



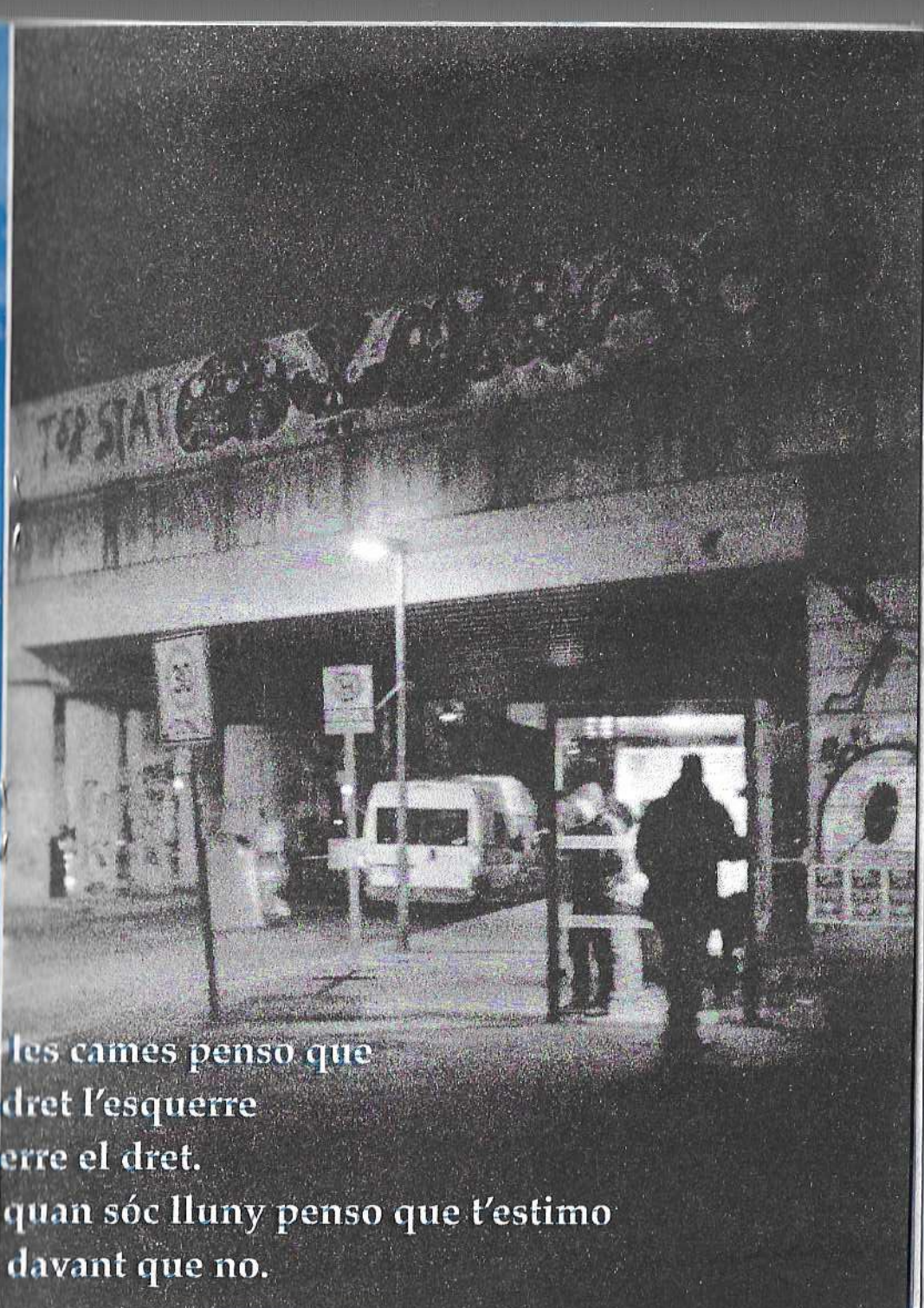
Pero, ¡esperad!
Que llega una gaviota>>.
Así se acaba el discurso.
Las palomas se han ido perseguidas por la gaviota.



HOLA, Te compro esta
bicicleta si la quieres
llamame 64769373

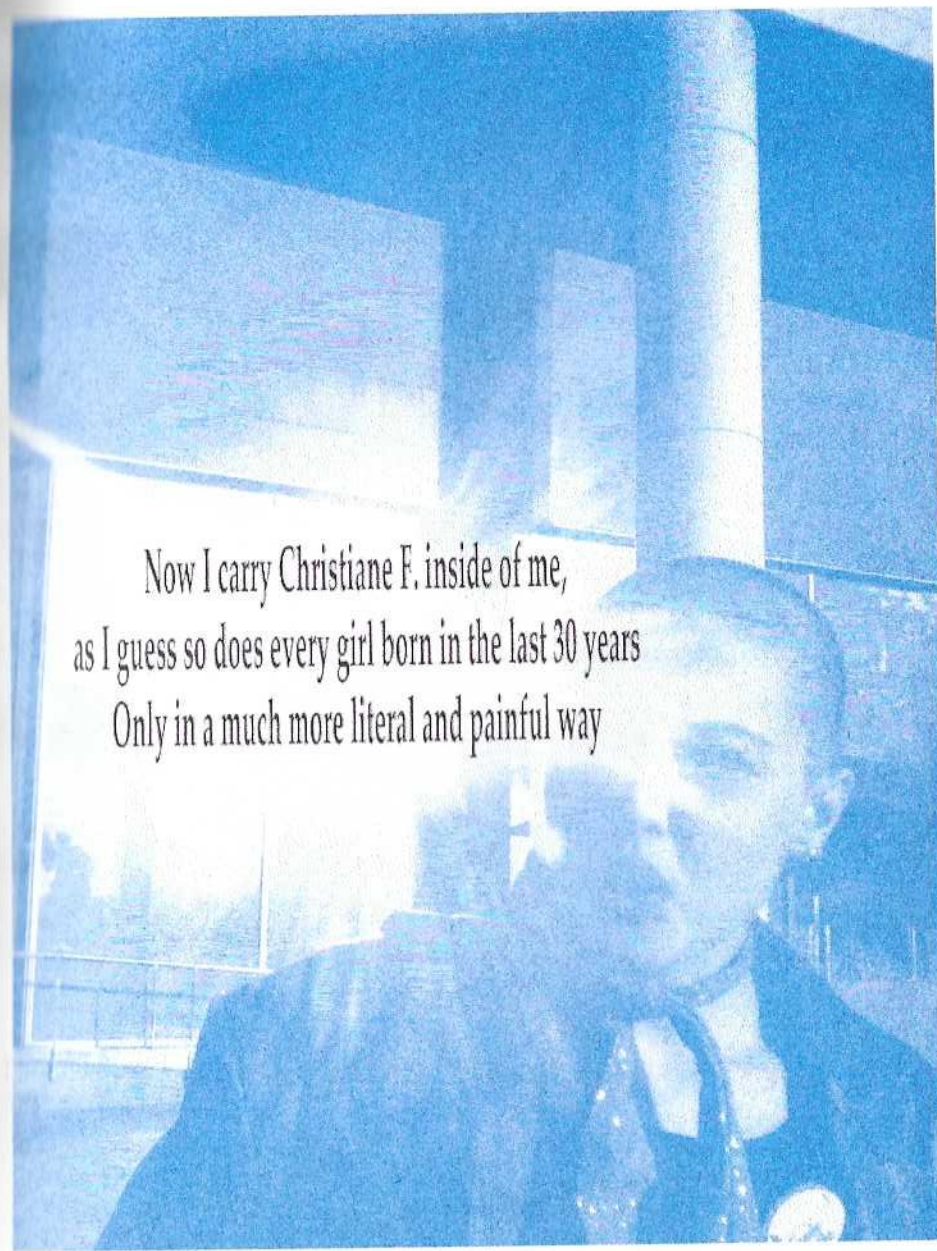
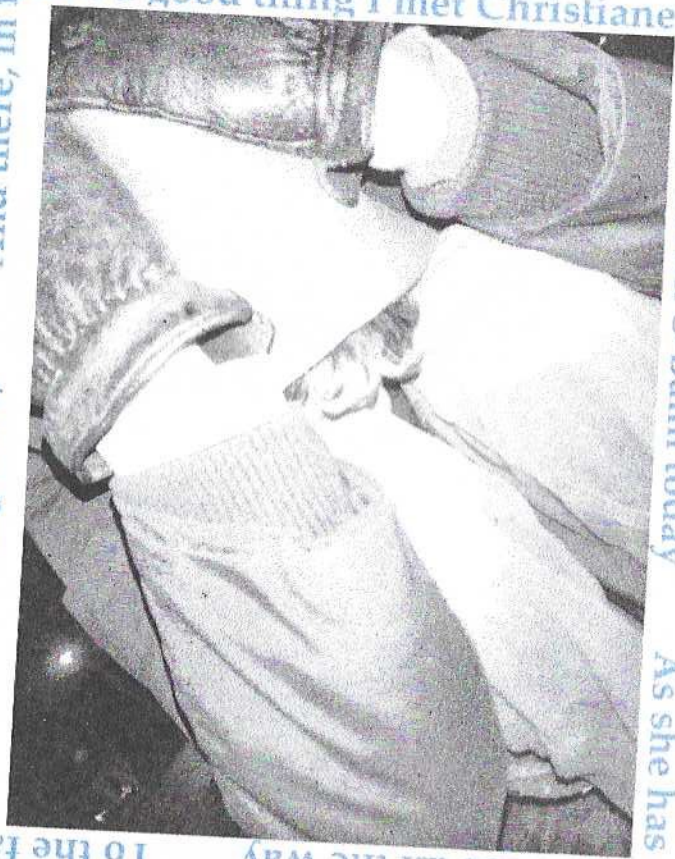


Quan creuo les cames penso que
és el peu dret l'esquerre
i és l'esquerre el dret.
Així com quan sóc lluny penso que t'estimo
i quan ets davant que no.

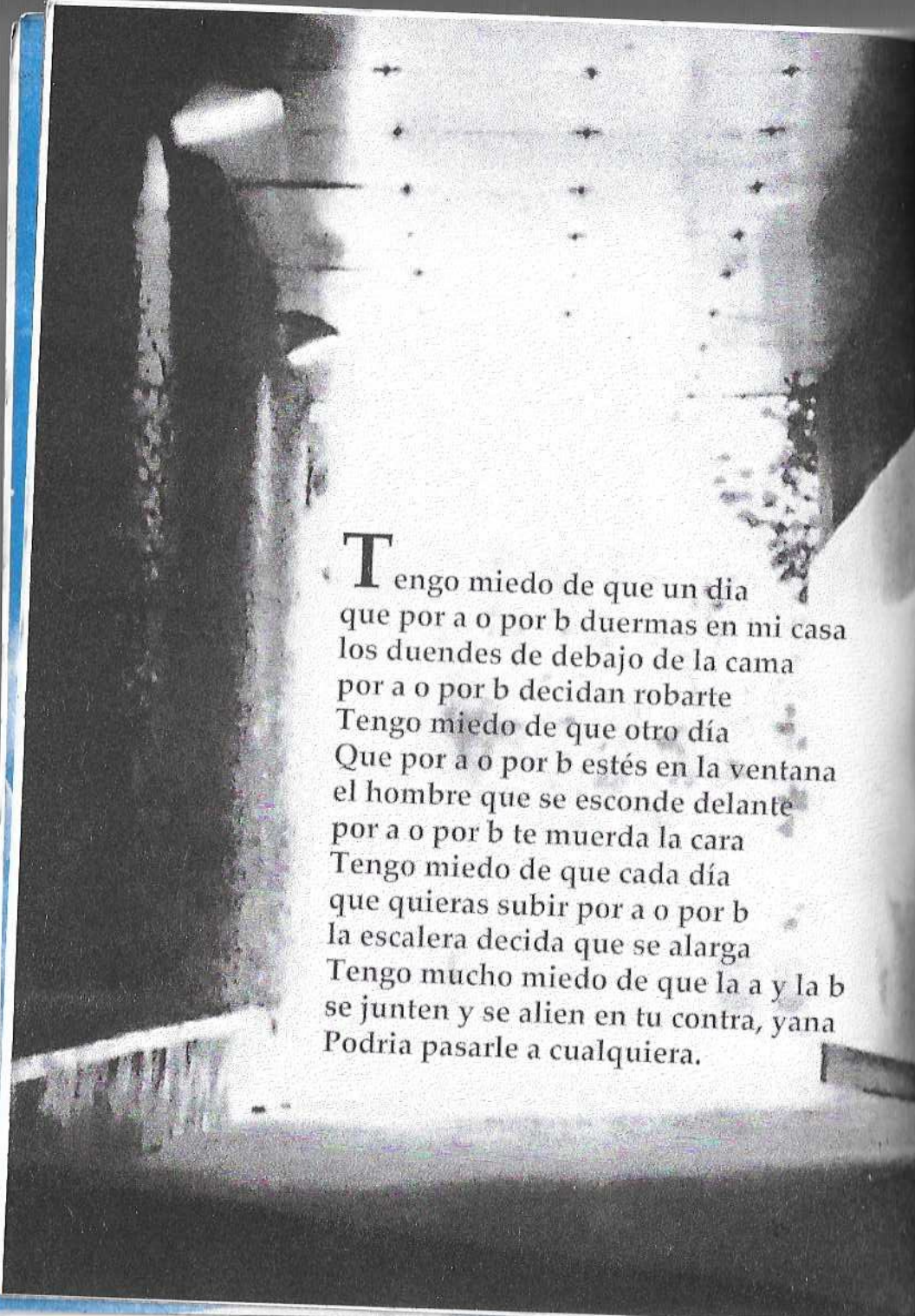




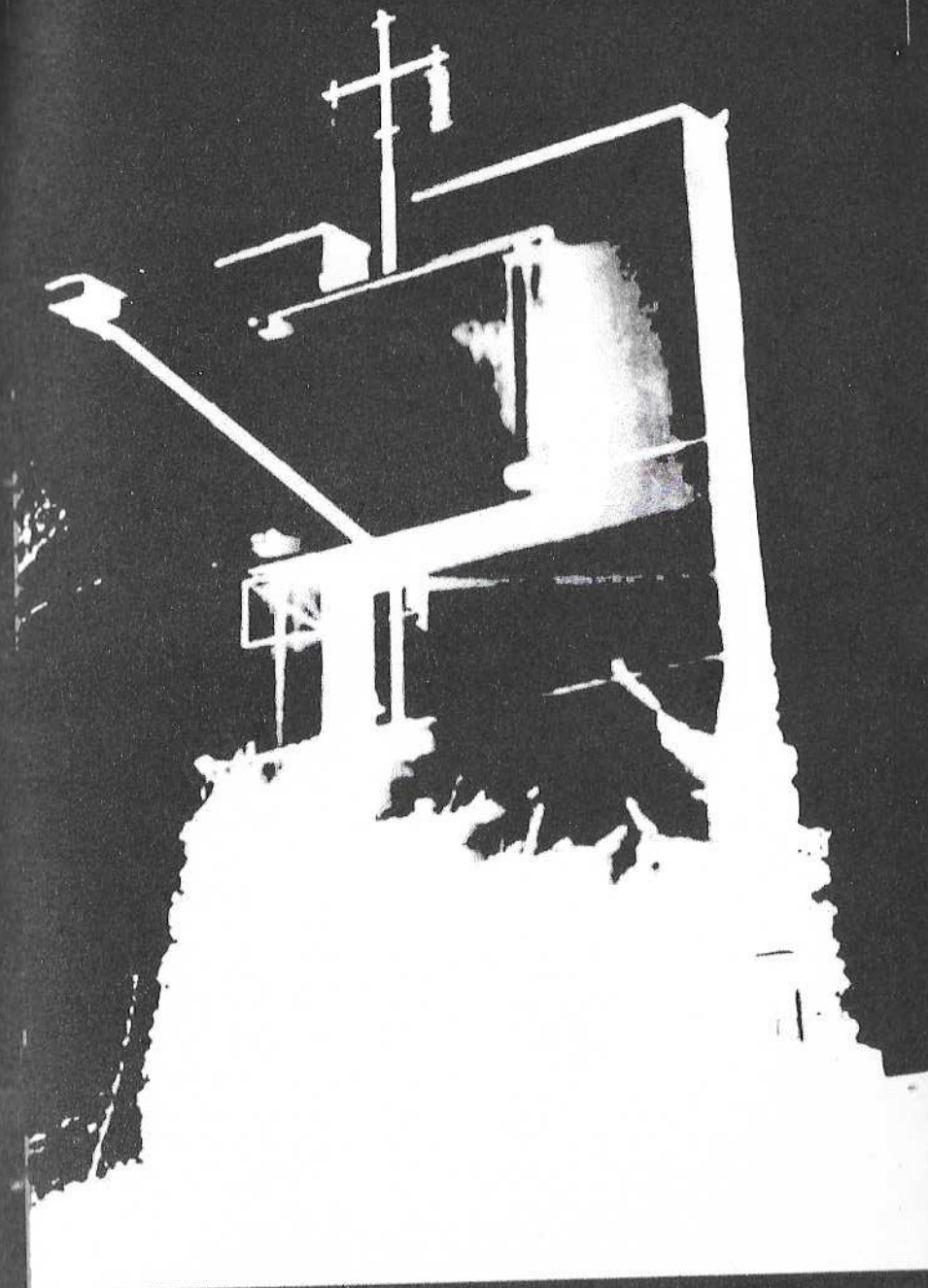
had planned for tomorrow A long day of performing fellatio
 now free From Hepatitis C You, my son, will
 east, in Herzbergstaße, And there, in front
 "You'll have to get into anal sex" She has said
 be my Achilles, I have now freed you
 of the Dong Xuan Center, which I have
 It's a good thing I met Christiane F.
 from Hepatitis C Only though your mouth will you
 misread as the Don Juan Center,
 On the Berlin S-Bahn today As she has
 She has spit
 into my mouth And told me: you are
 carried me all the way To the far
 What a shame, as I had
 be able to contract it



Now I carry Christiane F. inside of me,
 as I guess so does every girl born in the last 30 years
 Only in a much more literal and painful way



Tengo miedo de que un día
que por a o por b duermas en mi casa
los duendes de debajo de la cama
por a o por b decidan robarte
Tengo miedo de que otro día
Que por a o por b estés en la ventana
el hombre que se esconde delante
por a o por b te muerda la cara
Tengo miedo de que cada día
que quieras subir por a o por b
la escalera decida que se alarga
Tengo mucho miedo de que la a y la b
se junten y se alien en tu contra, yana
Podría pasarle a cualquiera.

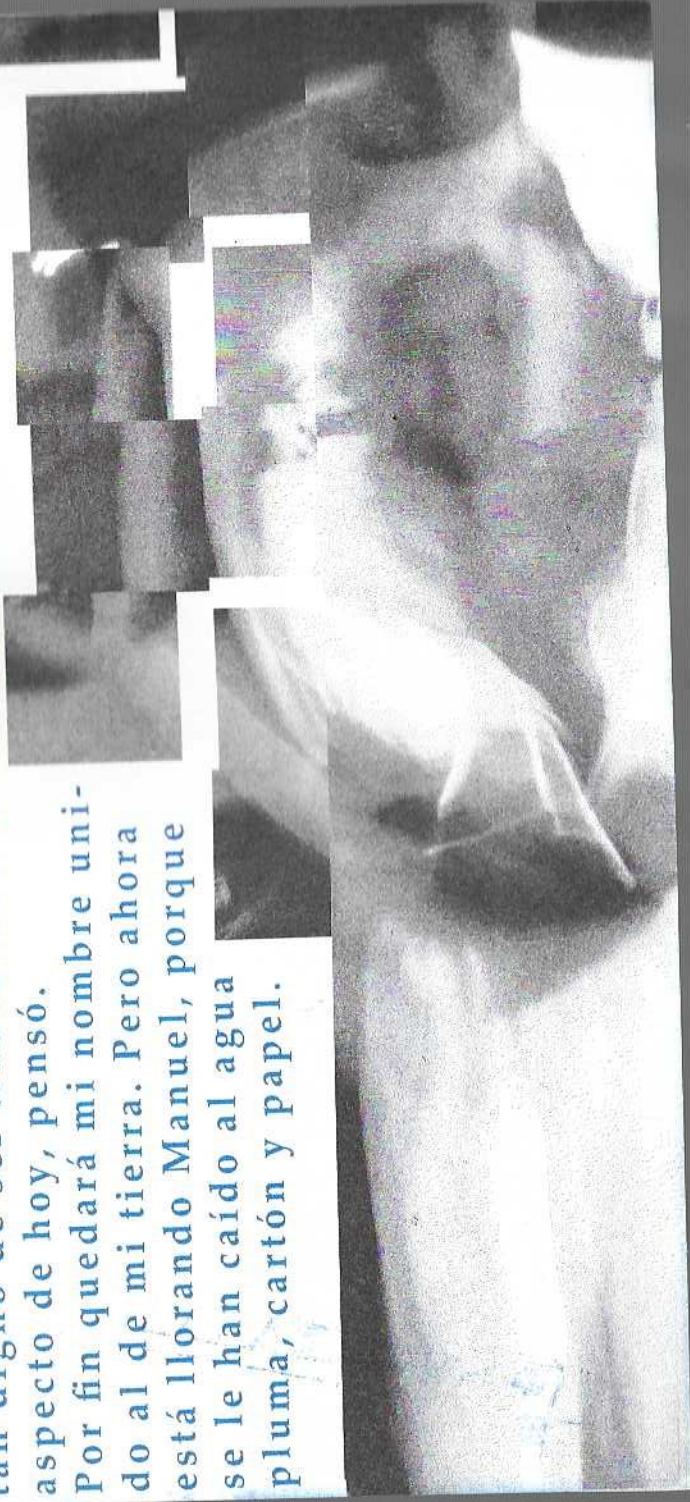




Está llorando Manuel en la bahía de Cádiz, que se extiende

desde la capital hasta los pies de nuestro protagonista. Tiene los zapatos sumergidos en el agua salada de la bahía pero no se ha dado cuenta, puesto que llora. La superficie azul se encuentra hoy imperturbable, plana desde el islote de Cádiz hasta el de San Fernando, en donde hallamos a Manuel. Se despertó hoy con ganas de escribir y bajó hasta la playa. Nada tan digno de ser traducido a texto como mi bahía y su solemne aspecto de hoy, pensó.

Por fin quedará mi nombre unido al de mi tierra. Pero ahora está llorando Manuel, porque se le han caído al agua pluma, cartón y papel.



Silbando sin saliba el sabio parda

Pendiente de sus pasos para en los postes posu

Saliendo en cien siluetas sobre el cielo surcan

Puliendo planos prados, Placentero al planear

Sin saberlo sobre suyo

peligra precipitar

Severas y sin cese

Al pinchoncito pisotear

Padeciendo el petrel, las pesadas en su plumar

Solemne pero sin suerte

Y con asustado patalear,

Sin parar ni sulfurar

La senda seguirá

Salvo sea su silbido,

Pares nunca de pelear

Paso a paso pequeñito

Serás siempre sinigral

Solitario y sosobranante

Peregrinante pardal.